

CURRICULUM VITAE

Francesca Monte

Inizia a studiare recitazione all'età di 12 anni presso l'Accademia Teatrale G. Toselli di Cuneo per poi proseguire la propria formazione attoriale frequentando stage e seminari organizzati dalle maggiori scuole teatrali italiane (Accademia d'arte drammatica di Roma, Scuola del Piccolo Teatro di Milano). Ha insegnato per oltre 10 anni recitazione e training dell'attore per bambini e ragazzi presso l'Accademia Teatrale G. Toselli; è stata fondatrice e presidentessa della Compagnia Teatro della Gramigna che è stata attiva per 15 anni sul territorio, producendo spettacoli ed organizzando rassegne oltre ad occuparsi di formazione teatrale. Nel 2003 e 2004 è stata insegnante di dizione, drammatizzazione del testo e storia del teatro presso il Liceo Linguistico ad indirizzo coreutico di Cuneo. Da 11 anni si occupa del laboratorio teatrale in seno al Liceo Scientifico G Peano di Cuneo

Attualmente è vicepresidente dell'associazione culturale Palcoscenico, prima scuola d'arte in Cuneo che insegna arti performative a vari livelli, da amatoriale a professionista. Qui insegna recitazione, gestione del palcoscenico e canto moderno. Collabora da cinque anni con INFOR conducendo corsi di formazione in Comunicazione Efficace per professionisti. Collabora come speaker con alcune ditte di realizzazione video e documentari divulgativi tra cui la Geko video. Come attrice ha maturato innumerevoli esperienze sia nel teatro di prosa che nel teatro-canzone. E' stata per 2 volte finalista al premio Hystrio alla vocazione teatrale. E' regista e interprete di alcuni recital in collaborazione con musicisti e attori affermati a livello nazionale. Segue regolarmente i 'laVOratori' (workshop intensivi sul 'teatro dell'oggi' tenuti dall'attore e regista Michele di Mauro e workshop proposti dalla scuola Paolo Grassi di Milano incentrati su tecniche teatrali e didattica dell'insegnamento della recitazione.

E' laureata con 110 e lode presso il biennio superiore del Corso di Canto Jazz presso il Conservatorio F. Ghedini di Cuneo dove ha studiato con maestri come Danila Satragno, Riccardo Fioravanti, Riccardo Zegna. Presso il Conservatorio Ghedini ha frequentato un corso di musical che è culminato con la messa in scena di uno spettacolo dal titolo Broadway Broadway che nel 2011 è stato presentato al Teatro Eliseo di Roma. Insegna canto moderno e jazz presso la scuola di musica FFM di Fossano, presso la quale tiene anche masterclass di gestione del palcoscenico per cantanti. Canta professionalmente dall'età di 18 anni, ha militato in diverse formazioni di jazz e bossa nova. Nel 2016 è uscito il suo secondo cd come interprete, dedicato a Chico Buarque de Hollanda, in cui si è anche occupata di tutte le traduzioni dal portoghese all'italiano dei brani. Ha frequentato seminari tenuti da Rachel Gould, Maria Pia De vito, Barbara Casini e attualmente sta approfondendo la vocalità musical sotto la guida di Tiziana Salvador.